3e Biennale Artistique

des structures médico-sociales de la Mayenne

Exposition de marionnettes et de formes animées

« DOUBLE REGARD SUR LA MARIONNETTE »

Inauguration du 11 janvier 2019

SOMMAIRE

[1. Les biennales artistiques des structures médico-sociales de la Mayenne 6](#_Toc533069889)

[2. Les biennales 2019 « les marionnettes et les formes animées » 6](#_Toc533069890)

[1.1. Naissance du projet : une thématique riche et un partenariat fort avec des marionnettistes professionnels 6](#_Toc533069891)

[1.2. Un travail tout au long de l’année 7](#_Toc533069892)

[1.3. Deux lieux d’exposition ouverts au grand public 7](#_Toc533069893)

[1.4. Une exposition ouverte et inclusive 7](#_Toc533069894)

[3. Vernissage 8](#_Toc533069895)

[4. L’exposition 8](#_Toc533069896)

[5. L’Adapei53 9](#_Toc533069897)

**Introduction**

Une nouvelle page des rencontres inter-structures des établissements médico-sociaux de la Mayenne proposées par le C2A de Laval (Association Adapei53) s’ouvre.

Il s ‘agit de la troisième édition des biennales artistiques des structures médico-sociales de la Mayenne, qui se déroulera du 11 janvier au 22 février 2019 au Théâtre de Laval et jusqu’au 3 mars pour le Musée d’Art Naïf et d’Arts Singuliers (MANAS).

Cette année, le projet initié et piloté par le C2A de Laval (Adapei53) propose une exposition de marionnettes et de formes animées créées par les personnes accompagnées dans les établissements.

21 structures se sont associées pour l’évènement et ont travaillé ensemble tout au long de l’année pour préparer cette exposition et offrir au grand public une immersion dans le monde des marionnettes. Les nombreuses créations exposées sont nées de l’imagination des personnes et des ateliers artistiques.

Ce projet est le fruit de deux belles collaborations. Tout d’abord, la compagnie Drolatic Industry qui a guidé et formé les personnes accompagnées et professionnels tout au long de la création de ces œuvres. Puis le théâtre de LAVAL et le Musée d’Arts Naïfs et d’Arts Singuliers qui ont proposé d’héberger l’exposition, offrant une très belle visibilité à cette œuvre collective.

Ce projet est le reflet de ce qui se fait sur tout le territoire de la Mayenne.

Comme pour les deux précédentes, cette exposition sera l’occasion pour le grand public de venir admirer la créativité et la qualité du travail réalisé pendant un an par les personnes accompagnées (adultes).

Nous espérons à travers cette diversité de réalisation faire découvrir toute la richesse de ce qui s’invente dans les établissements du médicosocial.

**En quelques mots**

# Les biennales artistiques des structures médico-sociales de la Mayenne

L’origine des biennales provient d’un collectif créé entre les foyers de vie du département de la Mayenne. Son objectif était de mettre en place un évènement ou une activité commune entre tous les établissements. Au fil des années le projet et ses objectifs ont évolué, pour devenir ce que sont aujourd’hui les biennales artistiques des structures médico-sociales de la Mayenne.

Le concept des biennales repose sur un projet artistique commun sur lequel l’ensemble des établissements vont travailler toute l’année et dont le résultat sera exposé au grand public.

La volonté de ce projet inter-structures et inter-associations est de :

* **Travailler ensemble en mobilisant l’ensemble des structures** et créer l’émulation entre les personnes accompagnées (adultes) et professionnels des différents établissements : échanger, partager et créer du lien entre les participants
* **Mettre en lumière les compétences des personnes en situation de handicap** par une exposition grand public démontrant leur savoir-faire et leur motivation
* **Parler du handicap** et aller à la rencontre des personnes en situation de handicap
* **Valoriser les projets du territoire** en découvrant la richesse des projets qui s’inventent dans les établissements.

#### Les Biennales précédentes

La première édition des biennales artistiques s’est déroulée au « manoir de Rouessé » au Bourny où fût accueilli « le petit musée éphémère ».

La suivante fût l’occasion de découvrir « le zoo éphémère », plus de 600 visiteurs sont venus observer les animaux grandeur nature du « zoo éphémère ».

# Les biennales 2019 « les marionnettes et les formes animées »

## Naissance du projet : une thématique riche et un partenariat fort avec des marionnettistes professionnels

Le choix de la thématique des marionnettes et autres formes animées n’est pas le fruit du hasard.

Il offre une grande richesse d’apprentissages et d’ouverture pour les personnes en situation de handicap, avec notamment la confection technique et minutieuse des pantins, l’imagination de leur univers et l’expression artistique de la mise en scène.

Depuis plus d’un an, un partenariat s’est créé avec une troupe de marionnettistes de renom sur la scène française « Drolatic industry ». Suite à l’exposition de leurs œuvres dans la salle d’exposition du C2A de Laval et au travers des échanges avec ces artistes, les éducateurs du C2A ont compris toute la richesse qui réside dans ce monde des formes animées. Il s ‘agissait d’un formidable outil à même de les guider pendant une année avec l’ensemble des autres structures.

Ce thème a donc été proposé au 30 structures médico-sociales. 21 ont accepté et sont devenues partenaires du projet.

## Un travail tout au long de l’année

**DROLATIC INDUSTRY**

Maud GERARD et Gilles DEBENAT, co-directeurs de Drolatic Industry, poursuivent  leur recherche autour de la marionnette, depuis leur sortie de l’Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières.

Depuis avril 2012, Drolatic Industry s’est installée à La Bank (ancienne Banque de France de Redon), lieu insolite approprié à son projet de lieu dédié aux Arts de la Marionnette.

En Mars 2018, le projet est officiellement lancé. Une formation de 3 jours (professionnels et personnes accompagnées) aux techniques de création de pantins guidés par Drolatic Industry a permis de cadrer le projet sur les techniques devant être utilisées. Par choix, aucune consigne sur l’axe créatif et imaginaire n’a été précisée pour favoriser la diversité de l’exposition et la richesse du travail.

Ainsi les personnes accompagnées et les professionnels ont créé leurs univers et exprimé ce que leur inspirait ce nouveau monde de marionnettes. Certains ont travaillé au sein de leur établissement et d’autres ont collaboré entre établissements. Pendant toute cette année, Ils se sont attelés à modeler, fabriquer et imaginer toutes sortes de marionnettes et pantins. En septembre dernier, une réunion a permis de mesurer l’avancement du projet et les marionnettes ont toutes étaient terminées mi-novembre.

Le mois de décembre a été réservé à la préparation de l’Exposition nommée « DOUBLE REGARD SUR LA MARIONNETTE ».

## Deux lieux d’exposition ouverts au grand public

Le Théâtre de Laval et le Musée d’Art Naïf et d’Arts Singuliers de Laval (MANAS) ont proposé d’accueillir tous les deux simultanément l’exposition du 11 janvier au 03 mars (jusqu’au 22 février pour le THEATRE). Ces deux lieux sont entièrement ouverts au grand public et gratuits.

Il s’agit donc d’une magnifique opportunité pour les biennales artistiques.

Ces deux lieux à forte visibilité, permettent d’exposer aux yeux d’un public non averti et plus difficilement accessible, les œuvres réalisées et par là même les compétences des personnes accompagnées et la diversité des projets portés par le secteur médico-social.

## Une exposition ouverte et inclusive

En parallèle de la découverte du public de ce qui se fait dans les établissements, les participants ont souhaité que cette idée d’inclusion perdure sur tout le temps de l’exposition.

Pour ce faire, des temps forts sont proposés dans le cadre des ateliers du théâtre et du musée, permettant ainsi aux personnes accompagnées dans nos structures (accompagnées de professionnels) de faire eux même la visite de l’exposition et de proposer à un jeune public de petits ateliers de création de marionnettes.

Conjointement avec l’association Quest’Handi, des visites adaptées seront proposées aux personnes malvoyantes et malentendantes.

# Vernissage

Pour des raisons de facilité, le vernissage de l’exposition est réservé aux personnes accompagnées et professionnels des 21 établissements participants.

Il a lieu le 11 janvier à 15h30 au Théâtre de Laval en présence de M. PILLON, Adjoint du Maire à la culture et Président du Théâtre, et M. MALLET, Président de l’Adapei53.

Accompagnés par la musique du groupe Jazz Potes, les 200 participants pourront découvrir le résultat tant attendu de leur travail et leur imagination durant toute l’année 2018.

En complément du vernissage, ils assisteront également à deux spectacles : un spectacle de danse réalisé par les personnes accompagnées et une professionnelle de la danse au musée d’Art Naïf et d’Arts Singuliers et un spectacle de Marionnettes offert par Drolatic Industry au Théâtre.

# L’exposition

Cette exposition symbolise l’aboutissement d’un travail conséquent accompli par l’ensemble des 200 participants, personnes accompagnées (adultes) et professionnels. Chacun s’est investi pour imaginer et proposer au grand public plus de 50 marionnettes faites selon les différentes techniques et méthodes existantes depuis leur invention.

THÉATRE DE LAVAL   
 11 janvier au 22 février2019

-----

MUSEE D’ART NAÏF ET ARTS SINGULIERS (MANAS)  
11 janvier au 3 mars 2019

EXPOSITION

« DOUBLE REGARD SUR LA MARIONNETTE »

A partir du 11 janvier 2019, les visiteurs sont invités à découvrir, à travers un parcours d’univers insolites, les différentes techniques et formes de marionnettes : marionnettes articulées, marionnettes d’ombre, marionnettes portées, marionnettes animées …. Un voyage nous entraînant à la rencontre de marionnettes minuscules ou de marionnettes géantes de plus de 3 m50 !

Une véritable exposition professionnelle faite par des personnes en situation de handicap….

Entrée libre et gratuite selon les horaires du THEATRE ET MANAS.

# L’Adapei53

**800** personnes accompagnées  
**650** familles

**300** professionnels  
**20** établissements et services

**100** salariés d’entreprises adaptées (Lea53)  
**230** travailleurs en ESAT

**+ de 100** partenaires actifs

**l’Adapei53**

“DEPUIS 50 ANS, NOUS ŒUVRONS ENSEMBLE POUR L’INSERTION ET L’AUTONOMIE DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL”

L’Adapei53 est une **association parentale**, reconnue d’utilité sociale et d’intérêt général, animée par un objectif majeur : la reconnaissance, l’intégration sociale des personnes en situation de handicap mental et le soutien des familles.

**Chaque jour, familles, proches, professionnels médico-sociaux** œuvrent pour :

1. Accompagner les personnes en situation de handicap mental
2. **Gérer** des établissements et services avec l’aide de professionnels qualifiés
3. **Représenter et défendre** les droits des personnes et de leur famille
4. **Innover et proposer** des solutions d’accompagnement aux nouveaux besoins et développer l’offre de services diversifiée en soutien aux parcours de vie de chaque personne
5. **Sensibiliser** l’opinion publique
6. **Accueillir et accompagner** les aidants familiaux, maintenir le lien parental et favoriser la solidarité́ familiale, proposer des solutions de répit aux aidants familiaux

« Mieux intégrer les personnes en situation de handicap mental en leur donnant accès à tous les aspects de la vie sociale, en veillant à la prise en compte de leurs besoins spécifiques et en favorisant leur expression comme leur participation aux décisions qui les concernent. »

“CONSTRUIRE LE CHEMIN DE LA CITOYENNETÉ DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL.”

L’Adapei53 est une association solidaire et citoyenne qui milite et s’engage pour une société́ plus ouverte, inclusive où chaque personne doit trouver sa place et y être reconnue.

**Notre projet associatif traduit notre volonté politique de guider vers l’insertion et l’autonomie toute personne en situation de handicap mental quelle que soit l’étape de sa vie, en priorisant son épanouissement.**

NOTRE VOLONTÉ**:** “PERMETTRE À CHACUN DE CONSTRUIRE SELON SES SOUHAITS ET SES POSSIBILITÉS SON PARCOURS DE VIE ET LE RÉUSSIR. “

Nous plaçons la personne accompagnée au cœur de la dynamique pour définir avec elle et ses proches **un projet personnalisé**où elle sera actrice de ses choix et de son devenir.

Les personnes accueillies bénéficient ainsi, en fonction de leurs besoins et attentes, de prestations diversifiées inscrites dans cette logique de projet personnalisé : éducation, enseignement, accompagnement en milieu ouvert ou en établissement adapté, hébergement continu ou temporaire, restauration, travail protégé, activités d’utilité sociale, soins, activités socio-éducatives, activités de loisirs, etc.

Ces prestations sont dispensées par les établissements et services de l’Adapei53, placés sous l’autorité de la Direction Générale.

NOS PRESTATIONS ET SERVICES POUR CHAQUE ETAPE DE LA VIE.

